

## musica da donna: Repertoire

---

Isabella Leonarda (1636 – 1704)	Sonata duodecima für Violine und Basso continuo aus op. 16 (1693)
Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre (ca. 1664 – 1729)	6. Kantate „Judith“ für eine Singstimme mit Instrumenten
Maddalena Laura Sirmen (1745 – 1818)	Duett Nr. 2 D-Dur für zwei Violinen (1773) Duett Nr. 5 A-Dur für zwei Violinen (1773) Streichquartett Nr. 2 B-Dur
Mary Young Barthélemon (1749 – 1799)	Six sonatas op. 1 for the harpsichord or piano forte with an accompaniment for a violin (1776)
Louise Farrenc (1804 – 1875)	Variations concertantes über eine Schweizer Melodie A-Dur op. 20 für Klavier und Violine (ab 1830)  Sonate Nr. 1 c-moll op. 37 für Klavier und Violine (1848)
Clara Schumann (1819 – 1896)	Drei Romanzen op. 22 für Violine und Klavier
Pauline Viardot (1821 – 1910)	Six morceaux für Violine und Klavier  Sonatine für Violine und Klavier
Clara Kathleen Rogers (1844 – 1931)	Violinsonate d-moll op. 25 (1888 / 1893)
Ella Adaiëwsky (1846 – 1926)	Berceuse estonienne für Violine und Klavier
Luise Adolpha Le Beau (1850 – 1927)	Sonate Nr. 1 c-moll op. 10 für Clavier und Violine (1875)  Romanze G-Dur op. 35 für Violine und Klavier (1886)

Mélanie Hélène Bonis (1858 – 1937)	Violinsonate fis-moll (1923)
Ethel Smyth (1858 – 1944)	Violinsonate a-moll op. 7 (1887)
Amy Marcy Beach (1867 – 1944)	3 pieces op. 40 für Violine und Klavier (1898)
Jeanne Lefèvre-Lebout (1886 – ?)	Sonate en sol pour violon et piano (1919 / 1923)
Rebecca Clarke (1886 – 1979)	Shorter pieces for violin and piano :  Lullaby (1918) Midsummer Moon (1924) Chinese Puzzle (1925)
Germaine Tailleferre (1892 – 1983)	Violinsonate Nr. 2 (1951)
Lili Boulanger (1893 – 1918)	D'un matin de printemps für Violine und Klavier (1917 / 1918) Nocturne für Violine und Klavier (1911) Cortège für Violine und Klavier (1914)
Claude Arrieu (1903 – 1990)	Sonatine pour deux violons (1937)
Grażyna Bacewicz (1909 – 1969)	Leichte Duette für zwei Violinen (1946)  Polnische Caprice für Violine solo (1949)
Violet Archer Balestrieri (1913 – 2000)	Three duets for two violins (1955)
Matilde Capuis (1913 – 2017)	Brevi pagine di musica da camera per la gioventù für Streichtrio (1991)  Canti senza parole per violino solo
Elisabeth Spöndlin (1923 – 2010)	Geigengesang (ohne Begleitung) (1983 / 1984)

Marga Richter  
(\*1926)

Three pieces for violin and piano

Geneviève Calame  
(1946 – 1993)

Cantilène pour violon (1990)

Elena Kats-Chernin  
(\*1957)

Wild Swans Suite  
für Violine und Klavier in zehn Sätzen (2004)

Ewelina Nowicka  
(\*1982)

Jongleurs für zwei Violinen (2009)